



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo
Unidad de Patrimonio Inmaterial

ALERTA VIRTUAL

Nº MDCyT-UPI-002-2015

FECHA DE ROBO:	22 de Julio de 2015
LUGAR:	Iglesia Santiago de Huari
UBICACIÓN:	Provincia Sebastián Pagador
ESPECIALIDAD:	Platería
DESIGNACIÓN:	" Objetos de plata " (cinco piezas)
TÉCNICA/MATERIAL:	Repujada / Laminada / Plata
ESTILO:	Neoclásico
EPOCA:	Siglo XIX
MEDIDAS:	-----

Antes



Después



Ubicación: Altar Lateral Derecho de la Nave

DESCRIPCIÓN:

- Santiago Matamoros:
 1. Espada: Sin detalles
 2. Escudo: Con el borde festoneado, soga y cruz central resplandeciente
 3. Polainas: Dos piezas, con cuerpo liso.
- Caballo:
 4. Riendas: Ornamentadas con escudo apuntado y rematando con estrella de seis puntas, de los tres lados sujetan tirantes ornamentados con flores, parte superior láminas pequeñas y sobre la cabeza piezas sujetadas con argollas en los cuatro lados.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo
Unidad de Patrimonio Inmaterial

ALERTA VIRTUAL

Nº MDCyT-UPI-003-2015

FECHA DE ROBO:	22 de Julio de 2015
LUGAR:	Iglesia Santiago de Huari
UBICACIÓN:	Provincia Sebastián Pagador
ESPECIALIDAD:	Platería
DESIGNACIÓN:	"Objetos de plata" (cinco piezas)
TÉCNICA/MATERIAL:	Repujada / Laminada / Plata
ESTILO:	Neoclásico
EPOCA:	Siglo XIX
MEDIDAS:	-----

Antes



Después



Ubicación: Retablo Lateral Derecho de la Nave

DESCRIPCIÓN:

- Virgen del Rosario:
- 5. Corona: Ornamentada con círculo liso, bonete, veneras y cuatro brazos lisos de borde festoneado rematando con el Orbe Cristiano y una cruz.
- Niño Jesús:
- 6. Corona: Con círculo simple, bonete con hojas.
- 7. Orbe Cristiano: De cuerpo globular rematando con una pequeña cruz latina.
- 8. Zapatos: Dos piezas sin detalles.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo
Unidad de Patrimonio Inmaterial

ALERTA VIRTUAL

Nº MDCyT-UPI-004-2015

FECHA DE ROBO:	22 de Julio de 2015
LUGAR:	Iglesia Santiago de Huari
UBICACIÓN:	Provincia Sebastián Pagador
ESPECIALIDAD:	Platería
DESIGNACIÓN:	"Objetos de plata" (cuatro piezas)
TÉCNICA/MATERIAL:	Repujada / Laminada / Plata
ESTILO:	Neoclásico
EPOCA:	Siglo XIX
MEDIDAS:	-----

Antes



Después



Ubicación: Altar Mayor Calle Central del Primer Cuerpo

DESCRIPCIÓN:

➤ Cristo Crucificado:

9. Corona de espinas: Ornamentada con hilos gruesos trenzados.
10. Potencias: Dos piezas con cuerpo acorazonado y tres resplandores.
11. Resplandor de la Cruz: Con doce rayos de cuerpo rectangular y seis con cuerpo zigzagueantes.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo
Unidad de Patrimonio Inmaterial

ALERTA VIRTUAL

Nº MDCyT-UPI-005-2015

FECHA DE ROBO:	22 de Julio de 2015
LUGAR:	Iglesia Santiago de Huari
UBICACIÓN:	Provincia Sebastián Pagador
ESPECIALIDAD:	Platería
DESIGNACIÓN:	" Vara de plata de San Felipe "
TÉCNICA/MATERIAL:	Laminada / Plata
ESTILO:	Neoclásico
EPOCA:	Siglo XIX
MEDIDAS:	-----

Antes



Después



Ubicación: Altar Mayor Calle Lateral

DESCRIPCIÓN:

12. Vara: Con cuerpo liso ornamentado con cuatro anillos y remata con una argolla.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo
Unidad de Patrimonio Inmaterial

ALERTA VIRTUAL

N° MDCyT-UPI-006-2015

FECHA DE ROBO:	22 de Julio de 2015
LUGAR:	Iglesia Santiago de Huari
UBICACIÓN:	Provincia Sebastián Pagador
ESPECIALIDAD:	Platería
DESIGNACIÓN:	"Objetos de plata" (dos piezas)
TÉCNICA/MATERIAL:	Laminada / Repujada / Plata
ESTILO:	Neoclásico
EPOCA:	Siglo XIX
MEDIDAS:	-----

Antes



Después



Ubicación: Retablo lateral izquierdo

DESCRIPCIÓN:

- La Dolorosa
- 13. Resplandor: Con borde festoneado, con medallones y flores de seis pétalos
- San Juan Evangelista
- 14. Aureola: Ornamentada con rayos rectos, intercalados con ramas de flores



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo
Unidad de Patrimonio Inmaterial

ALERTA VIRTUAL

Relación de Bienes Religiosos:

15. Cáliz y Patena de plata (dos piezas)
16. Vinajera

(No se cuentan con las características físicas individuales, ni se tienen fotografías de los objetos)